

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Никольского муниципального округа Вологодской
области
МБОУ "Б-Курьевская ООШ"

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол №2
от 30 августа 2023

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол №1
от 28 августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Б-Курьевская ООШ»
 Шукина Л.Н.
Приказ от 77/01-02
от 30 августа 2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Б-Курьевская ООШ»
 Шукина Л.Н.
Приказ от 65/01-02
от 28 августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 19800)

(ID: 45735137)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Деревня Бутова Курья 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность

достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство

любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далеком. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	Игры «Сочиним сказку», «Светофор», «Соедини вместе», «Подскажи слог» , «Кто больше?», «Зажги маячок», «Как пишется ,как слышится», «Найди ошибку», «Твёрдый, мягкий». Считалочки, ребусы . Работа в паре, групповая работа. Дидактические игры. Творческие задания. Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. Демонстрация плакатов Работа со словариком. Зрительные диктанты.	https://infourok.ru/
1.2	Фонетика	4	0		https://infourok.ru/
1.3	Чтение	72	1		https://infourok.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	Вводный урок	https://infourok.ru/

2.2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	https://infourok.ru/
2.3	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	https://infourok.ru/
2.4	Произведения о маме	3	0	Ролевые игры	https://infourok.ru/
2.5	Произведения о родной природе	6	0	Инсценировка сказок	https://infourok.ru/
2.6	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	Конкурс загадок	https://infourok.ru/
2.7	Произведения о детях и для детей	9	1	Игра «Сочиняем небылицы»	https://infourok.ru/
2.8	Произведения о братьях наших меньших	7	0	Наши проекты «Составляем азбуку загадок» Конкурс стихов. Использование выразительных средств Инсценировка рассказов. Работа в паре. Групповая работа. Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый Конкурс рисунков. Конкурс чтецов	https://infourok.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2		

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Уроки доброты и человечности;	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ

				информацией ; Урок –путешествие, проект.	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках Конкурсы чтецов, инсценировки.	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

4	О детях и дружбе	12	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ
---	------------------	----	---	--	--	--

					мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Мир сказок	12			использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Викторина, фотовыставка, мини-сочинения. Уроки доброты и человечности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

6	Звуки и краски родной природы в	12	1			МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22
---	---------------------------------------	----	---	--	--	--

	разные времена года (зима)			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Конкурс рисунков к поэтическим произведениям;	%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
--	----------------------------	--	--	---	---

7	О братьях наших меньших	18	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через кейс-технологии, метод мозгового штурма, проблемное обучение, дебаты.	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
---	-------------------------	----	---	---	---

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
---	--	----	---	---	---

9	О наших близких, о семье	13	1	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Творческие работы, урок квест	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz03874729
---	--------------------------	----	---	---	---

						24
10	Зарубежная литература	11	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Групповая и парная работа, читательская конференция	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе через кейс-технологии, метод мозгового штурма, проблемное обучение	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК
----	---	---	--	--	--

						https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Резервное время	8	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0			

3 КЛАСС

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	народных песен					
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610

	скороговорки, считалки...					
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	Майкова «Осень»					
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский	1				Библиотека ЦОК

	баснописец. Иносказание в его баснях					https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	плана рассказа					
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект	1				Библиотека ЦОК

	"Составление сборника стихов"					https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по	1	1			Библиотека ЦОК

	итогах раздела «Произведения о детях»					https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Конкурсная программа , Путешествие по страницам истории. Проект «Они защищали Родину» Тест по обобщению темы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний Проект».Создание календаря исторических событий , Работа в паре ,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			установление доверительных отношений ,привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Урок –КВН по сказкам А. С. Пушкина, викторина «Чудесный мир классики». Работа в паре , работа в группе. Конкурс чтецов –отрывок из сказки А.С.Пушкина.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю.	4			включение в урок игровых процедур,	Библиотека ЦОК

	Лермонтова				которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Групповая и парная работа, читательская конференция	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Уроки доброты и человечности; Урок – игра «Крестики-нолики» . Разгадывание кроссворда , Словарная работа ,литературная викторина «Красная ,синяя ,чёрная» ,конкурс –узнай автора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Конкурс по творчеству М. И. Цветаевой «Литературная гостиная» Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Работа в группе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Инсценирование рассказов, сочинительство	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Конкурс стихов Н. М. Рубцова. Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Работа в паре и в группе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета Выставка книг по теме раздела. Урок –конкурс «Природа и мы» Проект «Природа и мы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		активизации их познавательной деятельности через использование потенциала юмора; обращение к личному опыту учеников; внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехов учеников;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Юмористические произведения	6			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
----	-----------------------------	---	--	--	---	---

					на уроке знания обыгрываются в театральных постановках Путешествие по стране «Фантазия» Конкурсная программа. Выставка книг. Работа в группах.	
14	Зарубежная литература	8			Урок –отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг. Урок –игра «Литературные тайны» Работа в паре.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Работа в паре, разгадывание кроссворда, конкурсная программа ,путешествие по прочитанным книгам, кроссворд «Литературные персонажи и их создатели» .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Моделирование состава предложения	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Выделение первого звука в слове	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Проведение звукового анализа слова	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Слушание литературного произведения о	1	0	Библиотека ЦОК

	природе. И.С.Соколов-Микитов "Русский лес"				https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Знакомство со строчной буквой ы	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Проведение звукового анализа слов с	1	0	Библиотека ЦОК

	буквами Н, н				https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
----	--	---	---	--	---

33	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	Библиотека ЦОК

	буквами В, в				https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

44	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Проведение звукового анализа слов с	1	0	Библиотека ЦОК

	буквами Д, д				https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

55	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
----	--	---	---	--	---

56	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами X, x	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
----	---	---	---	---

68	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
--	--	--	--	--	---

79	Отработка навыка чтения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Проверка навыка чтения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

89	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

96	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

98	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

103	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
-----	--	---	---	--	---

104	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

107	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

111	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

115	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

120	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание герояживотного	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Работа с текстом произведения:	1	0	Библиотека ЦОК

	характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор				https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

126	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
-----	---	---	---	--	---

127	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Проверка навыка чтения.	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему " Русские народные песни" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-3305239.html?ysclid=llkhl3ch98263463538 https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshe-nepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552
5	Анализ заголовка стихотворения А.А.	1			ИНФОУРОК Презентация по русскому языку "Скороговорки" https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	Прокофьев "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения				russkomuzayiku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988 https://urok.1sept.ru/articles/692260?ysclid=llkhn7bvn913332512
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			ИНФОРМАЦИОННАЯ Презентация "Устное народное творчество: считалки" https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656
7	Характеристика особенностей народных песен	1			https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-obryadovyy-folklor-poslovitsy-i-pogovorki-zagadki?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=72136850&utm_content=14629084054&utm_term=&yclid=1437506750774247423 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ https://urok.1sept.ru/articles/620351?ysclid=lljius2rx1361278857 https://www.youtube.com/watch?v=lp7Jey25Pgo
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			ИНФОРМАЦИОННАЯ Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества. https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			https://www.youtube.com/watch?v=bywJZgqHfH8 https://infourok.ru/yunna-moric-skazka-po-lesu-idet-prezentaciya-konspekt-5297910.html?ysclid=llkhqy4sd369315882 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/

10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			https://www.youtube.com/watch?v=kj_V5Oh7q1A https://urok.1sept.ru/articles/636778?ysclid=lljttwg1v3891201450 ИНФОУРОК Презентация и разработка урока по Литературному чтению на тему Русская народная сказка "Снегурочка" https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273 http://sredniayaokt.ucoz.ru/dokument/metodrabota/uroki/suchkova_m-v-literaturnoe_chtenie.pdf
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			ИНФОУРОК Презентация на тему: "Волшебные сказки". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html?ysclid=lki2lta9i8500466815 https://urok.1sept.ru/articles/655239?ysclid=lljk1rxe25935297136
12	Пословицы как жанр фольклора	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://urok.1sept.ru/articles/415603?ysclid=lljk7af7mx904511988 https://www.youtube.com/watch?v=Dd9wxYJFe0A
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmj143409951

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		ИНФОУРОК Презентация "Виды сказок" https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-skazok-klass-3317895.html?ysclid=lki2qxl123506416376 https://urok.1sept.ru/articles/565807?ysclid=lljkbxs79t42849891 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/09/19/konspekt-uroka-po-teme-
----	--	---	--	---

					narodnye-skazki https://www.youtube.com/watch?v=DyZtl9MdJwY
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			https://www.youtube.com/watch?v=yONRPRU15rM РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhs346l533067677https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrova-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkh2iwl214403614
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://www.youtube.com/watch?v=RFtOI8_B-Mc РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://urok.1sept.ru/articles/501720?ysclid=llkhyn0yn9107532485
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=llki11awbq883371705 https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-i-prezentaciya-po-teme-folklor-i-literatura-narodov-rossii-6688591.html?ysclid=llki2prds9281426048
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/17/testovaya-rabota-folklor-2-klass-programma-perspektiva
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/

20	Фольклорные произведения народов	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
----	----------------------------------	---	--	--	---

	России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору				
21	Произведения устного народного творчества	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению Средства художественной выразительности https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-dlya-2-klassa-shkola-rossii-k-uch-4414368.html?ysclid=llknu51q3h874327178
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub https://urok.1sept.ru/articles/594514?ysclid=lljmw7ftqu4696

					35548
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			ИНФОУРОК Презентация по чтению "Сказки народные и литературные" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-skazki-narodnie-i-literaturnie-klass-759552.html?ysclid=lki3f7h7lz119162303
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2256/?ysclid=lljnezw9b2691890594 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/ ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе "Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка", Е. Чарушин "Перепёлка" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078

34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А.	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Сказка "Хитрая лиса" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-
----	---	---	--	--	--

	Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»				na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk93l145923614https://www.youtube.com/watch?v=tn2txV5jpJI
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			https://www.youtube.com/watch?v=bx1hKwBio2k УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey https://urok.1sept.ru/articles/556845?ysclid=lljnsp6mbr945408468
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			https://www.youtube.com/watch?v=FCk15u7mngw ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народов России" https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839 https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ej.html
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/07/26/proverochnaya-rabota-po-razdelu-mir-skazok-dlya-2-klasa
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			

39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ https://urok.1sept.ru/articles/527161?ysclid=lljoalh970801814279
----	---	---	--	--	--

40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/18/prezentatsiya-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah МУЛЬТИУРОК Презентация "Образы животных в художественных произведениях" https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-obrazy-zhivotnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/ https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-366360.html?ysclid=lljoskne2r617190837 http://new.romanovschool.ru/images/pr500/merk.pdf https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowygz2s401807545

44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://www.youtube.com/watch?v=JahbxxJmYto https://infourok.ru/nravstvennyj-smysl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-6420392.html?ysclid=lljowbgj5t840773194https://urok.1sep
----	--	---	---	---

					t.ru/articles/642137?ysclid=lljowygz2s401807545
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otkritij_urok_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_m_184746.html?ysclid=lljozjpyqn9361953
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz https://urok.1sept.ru/articles/631050?ysclid=lljp37pkt7857472266 https://www.youtube.com/watch?v=bOYhIBZcbqc
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс "Бианки " Музыкант"" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=lki4zhc3px505481563 УРОК. Р Ф Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе по теме: "Виталий Бианки. Сова". https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_084839.html?ysclid=lki4xo5t6q207587356

49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-
----	--	---	--	--	--

					1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441 РЭШ
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008 https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			Образовательная социальная сеть Разработка урока по литературному чтению на тему: С.В. Михалков "Мой щенок" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/29/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-kl-n-n-nosov
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/06/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/start/198501/ https://www.youtube.com/watch?v=7JT3jCqDn7w

56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/29/provernochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-2-kl https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-
----	---	---	--	--	--

					2981382.html?ysclid=llknwggwak798434631
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ https://urok.1sept.ru/articles/648826?ysclid=lljpz1kcj992900430 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/urok-po-literaturnomu-chteniyu-z-aleksandrova-zimahttps://rosuchebnik.ru/material/urok-41-tema-proizvedeniya-o-zime-z-aleksandrova-snezhok-dopolnitel-noe-chtenie-k-ushinskiy-prokazy-8447/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Презентация "Стихи о первом снеге" https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkibl48krq890876761 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению"Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким." https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lkibzd2m2m308247386
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "С.Соколов-Микитов "Зима в лесу"" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454 https://www.youtube.com/watch?v=z5x9lJbLafM

60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ https://urok.1sept.ru/articles/538305?ysclid=lljqjac3jd57528196 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/21/fi-tyutchev-charodeykoyu-zimoyu https://www.youtube.com/watch?v=NQZrTsr7Bdo
----	---	---	--	--	--

61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html?ysclid=lljqv558iy100922752
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			https://www.youtube.com/watch?v=HMUvZboHH60 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Средства художественной выразительности" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lkic6cmv2b396606761 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/conspect/283395/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			https://www.youtube.com/watch?v=KDc6KQP6UYs ОТКРЫТЫЙ УРОК. Презентация "Стихи русских поэтов. И.Суриков. "Детство". https://urok.1sept.ru/articles/593981?ysclid=lkic8sard087115305 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/190005/ https://infourok.ru/urok-prezentaciya-i-audiofayli-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-surikov-detstvo-otrivok-3907800.html?ysclid=lljr48uigf210113584

64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		https://www.youtube.com/watch?v=Jx3t1TDSWW8 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. "Открытый урок литературного чтения во 2-м классе по теме "Научно-популярные и художественные тексты о животных" https://urok.1sept.ru/articles/520882?ysclid=lkicc49abk915366564 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/13/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimueth https://urok.1sept.ru/articles/563240?ysclid=lljrbae1h
----	----------------------------------	---	--	--

					y457134557
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Презентация "Музыкальные картины зимы". https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lkici3ckxl876924730 https://evg-crystal.ru/kartiny/zima-kartiny.html https://uchitelya.com/music/75168-konspekt-uroka-zima-poet-hudozhnik-kompozitor-2-klass.html
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/07/urok-literaturnogo-chtenie-po-skazke-dva-moroza
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка» https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			Образовательная социальная сеть Презентация "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka"Девочка Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка"

70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/http
----	--	---	--	--	--

	Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор				s://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ ИНФОУРОК Презентация по чтению 2 класс "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/19/literaturnoe-chtenie
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-albarto
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Проектная образовательная технология "В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"" https://urok.1sept.ru/articles/612759?ysclid=lkik5ljq4b956398030
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/02/shkola-rossii-2-klass
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAMhttps://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2

75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			https://www.youtube.com/watch?v=_zqEHEJQ3as РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123

82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина	1			https://www.youtube.com/watch?v=GdxwuSa_u_A РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
----	--	---	--	--	--

	«Ребята и утята» и других на выбор				https://infourok.ru/urok-na-temu-analiz-rasskaza-v-dragunskij-tajnoe-stanovitsya-yavnym-4592543.html?ysclid=lljthq4fic597400132 https://urok.1sept.ru/articles/613098?ysclid=lljtilkf5g810111687 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/26/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-viktor-yuzefovich
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			https://www.youtube.com/watch?v=t0yUn7SvPQs https://www.youtube.com/watch?v=G1q-HJF2JEU РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/199585/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Презентация "Тема урока "Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось". Книги В.Осеевой о детях". https://urok.1sept.ru/articles/527787?ysclid=lkifhxdb4r648187122 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/18/urok-vneklassnogo-chteniya-2-klass-tema-uroka-uroki-dobroty-v
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/train/286979/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://www.youtube.com/watch?v=DPplHx3UKmU РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Урок литературного чтения по теме "Встреча весны. Народные песни" https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lkifngy0w2487079848 МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696

86	Работа с детскими книгами на тему: «О	1			ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения
----	---------------------------------------	---	--	--	---

	братьях наших меньших»: составление аннотации				"Люблю природу русскую" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-5569892.html?ysclid=lkifsil23m983242495
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-sya-marshakvesennaya-pesenska-1101884.html?ysclid=lljt63z1h1488413063 https://multiurok.ru/files/raznozhnrovye-proizvedeniia-o-vesne-s-marshak-ves.html?ysclid=lljt7jyzfo801473560
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://urok.1sept.ru/articles/638306?ysclid=lljt9yf623693317114
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187433/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwhl0 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "А. Чехов "Весной" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682 Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy

91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя	1			https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE ИНФОУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А. Скребницкий "Четыре художника" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-
----	---	---	--	--	---

	песенка»				4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			МУЛЬТИУРОК Презентация по литературному чтению Н. Сладков "Весенний звон", "Лисица и еж" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-n-sladkov.html?ysclid=lkig2pcoap454859724 УРОК.РФ Презентация «Жизнь животных весной» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_zhizn_zhivotnih-vesnoj_201812.html?ysclid=lkig4r53p4710233193
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			https://www.youtube.com/watch?v=hTVxdCURvP0 МУЛЬТИУРОК Презентация "А. А. Фет. Стихи" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?ysclid=lkig7vccw8624316586 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок на тему "Изображение весны в стихотворениях русских поэтов и художников". https://urok.1sept.ru/articles/606754?ysclid=lkig8zsokb975358263
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			https://www.youtube.com/watch?v=OoVsYPDCCd0 ИНФОУРОК Презентация по чтению "Г.Скребицкий "Весенняя песня" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyya-pesnya-5130401.html?ysclid=lkigbvluhw352523833 https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-gskrebickogo-vesennyya-pesnya-1632097.html?ysclid=lkigdl1sx9839236232
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение" https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175

96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSk https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на
----	---	---	--	--

					тему "В. Жуковский "Жаворонок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=likhfk1sk743750328
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=likhhfuokz106831940
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			https://www.youtube.com/watch?v=UT59Uszs2KUhttps://www.youtube.com/watch?v=o6QH6oIFgOo ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему О.Высоцкая "Одуванчик", М.Пришвин "Золотой луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=likhjo21bb154096161 https://posidpo.ru/urok-chteniya-vo-2-klasse-po-proizvedeniya/?ysclid=llkjimmmmae787501249
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Урок "Путешествие в мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/411098?ysclid=likhxq9css226272980 https://infourok.ru/prezentaciya-vesna-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3406871.html?ysclid=llko8axekf938345966 https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-na-temu-vesna-v-muzyke-poezii-zhivop.html?ysclid=llko9laawh202570660

100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/17/urok-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок развития речи "В мир звуков
-----	--	---	--	--

					и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/578010?ysclid=lkihu79kis889045466
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/ https://interneturok.ru/lesson/russian/4-klass/nasha-rech/izobrazitelnye-sredstva-yazyka-sravneniya-metafory?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=72136850&utm_content=14629084054&utm_term=&yclid=12708599507719553023
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		https://onlinetestpad.com/ru/testview/294218-literaturnoe-chtenie-2-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/filvord_vesna_k_uroku_literaturnogo_chniya_2_kl_140115.html?ysclid=llkoqqezmx539371072
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs ИНФОУРОК Презентация по литературе Тема «Л.Н.Толстой«Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tema-ltolstoyotec-i-sinovya-stariy-ded-i-vnuchek-klass-2765773.html?ysclid=lkii0bq6t2989319496 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья" https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176 https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=llkorzszvw242992736

104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			https://www.youtube.com/watch?v=YjSAVYqiaos ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме "Колыбельные песни народов России" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnye-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lkii41m4h8398293359 ПЕРВОЕ
-----	--	---	--	--	---

					СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dvjai698406327
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			https://www.youtube.com/watch?v=3kXOZfgczRQ ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2 классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери» https://infourok.ru/material.html?mid=81108&ysclid=lkii9id8ix31791302
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			https://www.youtube.com/watch?v=fL713Hp6elQhttps://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/evgenij_permyak_sluchaj_s_koshelkom_194635.html?ysclid=llkq6dzsbf867296134 https://infourok.ru/prezentaciya-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epерmyaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html?ysclid=llkq3s2qj2106255903 МУЛЬТИУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс на тему: Е. Пермяк Случай с кошельком https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-124.html?ysclid=lkiimsenak80181497
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			https://www.youtube.com/watch?v=l8fhzmZsrrY https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-synovya-5191976.html?ysclid=llkq7sizc3496477753 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе по теме "В.Осеева «Сыновья»" https://urok.1sept.ru/articles/622467?ysclid=lkiiqe226d94958461

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			https://www.youtube.com/watch?v=hCOiWjK0eoI https://infourok.ru/razrabotka-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-tri-docheri-klass-
-----	---	---	--	--	--

					3130260.html?ysclid=llkqaoa1x2123958021 Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=llkqfaqwp1246715926 ИНФОУРОК Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiy2ptwe780253973
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			https://www.youtube.com/watch?v=VoeNG-hXSgA https://infourok.ru/prezentaciya-po-literturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html?ysclid=llkqify9ot934150467 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Открытый урок по литературному чтению "Разговор о маме" https://urok.1sept.ru/articles/673878?ysclid=lkiizzhfd8714848619

111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://www.youtube.com/watch?v=mBuJ4Mfs2Ec ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи Романа Сефа" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=lkijlrbbt797387347 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-
-----	---	---	--	--

					3154185.html?ysclid=llkqlgzwey544454389
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Мои самые близкие и дорогие" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid= https://urok.1sept.ru/articles/651919?ysclid=llkqp6mqso280802715
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			https://www.youtube.com/watch?v=OruDaglwxfwhttps://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-6508255.html?ysclid=llkqxcpt3j940454726 Образовательная социальная сеть А.Н.Плещеев "В бурю" презентация к уроку. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/03/a-n-pleshcheev-v-buryu
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/13/test
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			

116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=13RHxl8OwxA https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html?ysclid=llkv9j004q682574319 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_smihalkov_bil_dlya_det_203233.html?ysclid=llkva9o94r612757138 ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей"
-----	--	---	---	---

					https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			https://www.youtube.com/watch?v=eGYrBBjH8Qw ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "С.Баруздин "Салют" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lkikimm5gc408657959 Урок + презентация по литературному чтению для 2 класса по теме «С.Баруздин Салют» https://infourok.ru/material.html?mid=16863
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			https://www.youtube.com/watch?v=Zvch85TW36k Презентация «Ф. Савинов «Родина» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=llkvt5mx9560979700
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://www.youtube.com/watch?v=J52gWxhJ0ME https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156 https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=llkvwohdep138275426

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/
-----	---	---	--	--	---

121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Тема Родины в русском искусстве https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507 Образовательная социальная сеть "С чего начинается Родина?" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению для 2 класса Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-pesenki-syuzon-i-motilek-znayut-mami-znayut-deti-3012662.html?ysclid=lkimm0a9zi58052124 Образовательная социальная сеть Презентация к уроку Литературное чтение 2 класс. Французские народные песенки. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/30/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-2-klass-frantsuzskie
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
-----	---	---	---	--	---

	сказочники»				
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			https://www.youtube.com/watch?v=Z7me9X4gDuc Образовательная социальная сеть Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			https://www.youtube.com/watch?v=nLraC3t_xUhttps://www.youtube.com/watch?v=Oz1IQ_1iQRU https://www.youtube.com/watch?v=zm5oW6IUIBg Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/05/04/urok-literaturnogo-chteniya-norvezhszkaya-narodnaya-skazka-lis https://urok.1sept.ru/articles/519289?ysclid=llkwbbpei527053702
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			https://www.youtube.com/watch?v=iO6Z9LdPh0EПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Тема: Братья Гримм «Бременские музыканты» https://urok.1sept.ru/articles/666107?ysclid=lkimybvqu857694478

132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения. Братья Гримм. "Бременские музыканты" (с презентацией) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s
-----	---	---	--	--	---

133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://infourok.ru/diagnosticheskiy-test-po-literaturnomu-chteniyu-za-i-polugodie-klassa-programma-nachalnaya-shkola-veka-688772.html?ysclid=llkwrk034y789448891
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			https://uchitelya.com/literatura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
135	.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=nbCP1ryW3IE https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/conspect/286130/ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Пословицы о книгах" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-poslovicy-o-knigah-2-klass-5306417.html
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Список литературы на лето после 2 класса https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-leto-posle-2-klassa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	«Моя Родина»: роль и особенности заголовка					
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c

13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
----	--	---	--	--	--	---

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

20	Характеристика главного героя	1				Библиотека ЦОК
----	-------------------------------	---	--	--	--	----------------

	(где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				

28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	Характеристика положительных и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
----	--------------------------------	---	--	--	--	---

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
----	--	---	--	--	--	--

44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
----	--	---	--	--	--	---

	отдельные эпизоды, составление плана					
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

58	Олицетворение как одно из средств выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
----	---	---	--	--	--	---

	лирического произведения					
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

66	[Научно-естественные сведения о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
----	---------------------------------	---	--	--	--	---

	природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

75	Взаимоотношения человека и	1				Библиотека ЦОК
----	----------------------------	---	--	--	--	----------------

	животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»					https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

	произведениях					
84	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

100	Роль интерьера (описание штаба) в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
-----	-----------------------------------	---	--	--	--	---

	создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	«Заячьи лапы»					
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	авторов на выбор					
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				

132	Работа с детскими книгами	1				
-----	---------------------------	---	--	--	--	--

	«Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва					
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Творческая работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
----	--	---	--	--	--	---

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
----	---	---	--	--	--	---

	«Стрекоза и муравьи»					
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			

44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
----	---	---	--	--	--	---

45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами	1				

	П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности					
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»					
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	Л.Н.Толстого «Детство»					
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			

85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

93	Человек и животные – тема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
----	---------------------------	---	--	--	--	---

	многих произведений писателей					
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
-----	--	---	--	--	--	--

	произведений литературы					
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
-----	---	---	--	--	--	---

	юмористических произведений					
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
-----	---	---	--	--	--	---

	сказок зарубежных писателей					
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- | | |
|--|--|
| 1. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова | Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. |
| Технологические карты уроков. 1 класс | |
| 2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова | Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. |
| Технологические карты уроков. 2 класс | |
| 3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова | Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. |
| Технологические карты уроков. 3 класс | |
| 4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова | Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. |
| Технологические карты уроков. 4 класс | |

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06>

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

Приложение

Контрольно –измерительные материалы по литературному чтению 1-4 класс

Проверочная работа по литературному чтению для 1 класса.

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитай текст.

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились.

Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть. (183 слова)

(По Н. Омельченко)

Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.

1. В тексте рассказывается:

- ☐ о том, как дети гуляли в лесу;
- ☐ о том, как ребята познакомились;
- ☐ о том, как мальчик заботился о птенцах.

2. Где произошло знакомство ребят?

- ☐ в лесу;
- ☐ на озере;

☐ у реки.

3. Зачем Вася оставил кепку?

☐ мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом;

☐ кепка была старая;

☐ кепка была чужая.

4. Почему мальчик заботился о птенцах?

☐ он любил птиц;

☐ ему было жалко птенцов;

☐ потому что птенцы осиротели.

5. Что означает выражение «туча плыла»? Напиши.

6. Как птенцы встречали Василия?

☐ пищали;

☐ просили есть;

☐ раскрывали широко рты и громко пищали, прося есть.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

☐ птенцы знали Васю;

☐ оставил кепку на кусте;

☐ на другие гнёзда садятся птицы и прикрывают птенцов;

☐ знакомство ребят.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит и истории, рассказанной автором?

☐ встреча;

☐ сироты;

☐ старая кепка

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы по литературному чтению для учащихся 2 классов

Назначение итоговой работы

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по итогам освоения программы по литературному чтению 2-го класса.

Условия проведения время выполнения итоговой работы

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Структура и содержание итоговой работы обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта начального образования, зафиксированными из разделов курса «литературное чтение» начальной школы для 2 класса.

Итоговый тест состоит из 12 вопросов. 1-10 вопросы базового уровня. 11 и 12 вопросы повышенного уровня.

Каждому учащемуся предоставляется распечатка тестовых вопросов.

Вопросы с 1 -10 оцениваются в 1 балл. Вопрос 11 – оценивается в 2 балла. Вопрос 12 –оценивается в 5 баллов.

Кодификатор

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в тесте

Код для 2 класса	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения
1.1	Умение различать малые фольклорные жанры
1.2	Умение различать фольклорные жанры
1.3	Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, опираясь на содержание текста.
1.4	Умение устанавливать авторскую принадлежность с произведением
1.5	Умение устанавливать авторскую принадлежность с произведением

1.6	Умение устанавливать авторскую принадлежность с произведением.
1.7	Умение различать виды сказок и соотносить их с заданным произведением
1.8	Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, опираясь на содержание текста.
1.9	Умение находить волшебную сказку из предложенных сказок
1.10.	Умение различать виды сказок и соотносить их с заданным произведением
1.11.	Умение ориентироваться в учебной книге по ее содержанию, находить нужную информацию
1.12.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения: находить в тексте требуемую информацию, умение отвечать на вопросы

Система оценивания выполнения заданий

<i>№ задания</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>	<i>Правильный ответ</i>
1	1	загадка 1 балл – правильно указан фольклорный жанр 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
2	1	считалка 1 балл – правильно указан фольклорный жанр 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
3	1	проплясала все лето и теперь нуждалась в тепле и еде 1 балл – задание выполнено верно 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
4	1	Страшный рассказ

		1 балл – правильно определено принадлежность рассказа к автору 0 баллов - выполнено неверно, не приступал к выполнению
5	1	Русские народные сказки 1 балл – задание выполнено верно 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
6	1	К.Чуковский 1 балл – правильно определен автор произведения 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
7	1	бытовая 1 балл – правильно определен вид сказки 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
8	1	щука 1 балл – правильно указан лишний герой сказки 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
9	1	Гуси-лебеди 1 балл – правильно выбран вид сказки 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
10	1	О животных 1 балл – правильно указан вид сказки 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
11	2	2 балла – правильно указана страница произведения и найдено произведение 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
12	5	5 баллов – правильно даны ответы к 5 вопросам 4 балла – правильно даны ответы только к 4 вопросам 3 балла – правильно даны ответы к 3 вопросам 2 балла – правильно даны ответы к 2 вопросам 1 балла – указан только один верный ответ 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению

Перевод к 5-бальной отметки представлен в таблице

Баллы	Отметка
17 баллов	Отметка «5»
16-11 баллов	Отметка «4»
10-8 баллов	Отметка «3»
Менее 7 баллов	Отметка «2»

Проверочная работа по литературному чтению 2 класс

Фамилия имя _____

1. Отметь, к какому жанру относится произведение «Без рук, без топорёнка построена избёнка».

1) Пословица 2) Небылица 3) Загадка.

2. Укажи, к какому жанру относится произведение, которым дети пользуются перед игрой.

1) Считалка 2) Потешка 3) Небылица.

3. Укажи, почему героиня басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» приползла к Муравью.

1. Трудно одной готовится к зиме.
2. Предложила Муравью свою помощь.
3. Проплясала всё лето и теперь нуждалась в тепле и еде.

4. Укажи, какой рассказ написал Е. Чарушин

1) «Ребята и утята» 2) «Страшный рассказ» 3) «Музыкант»

5. Укажи, какие произведения не писали авторы для детей.

1) Русские народные сказки 2) Стихи 3) Рассказы.

6. Укажи автора сказки «Путаница».

1)С. Маршак 2) С. Михалков 3) К. Чуковский.

7. Укажи, к какому виду сказок относится сказка «Каша из топора».

1)Волшебная 2)Бытовая 3) О животных.

8. Укажи, кто не помогал героине сказки «Гуси-лебеди» спасти своего братца.

1)Печка 2)Щука 3) Яблонька.

9. Укажи сказку, которая относится к волшебным сказкам.

А) «Теремок» Б) «Гуси-лебеди» В) «Петушок и бобовое зернышко»

10. Укажи, к какому виду сказок относится сказка «Теремок».

А) Волшебная.
Б) Бытовая.
В) О животных.

11. Перед тобой часть оглавления учебной книги для 2 класса

а) Найди и подчеркни стихотворение В.Лунина «Я и Вовка».

Раздел Я и мои друзья

<i>За игрой. В. Берестов.....</i>	<i>74</i>	<i>Я</i>
<i>ушёл в свою обиду. Э. Мошковская</i>	<i>74</i>	
<i>Гляжу с высоты...В.Берестов.....</i>	<i>75</i>	
<i>Я и Вовка. В.Лунин</i>	<i>77</i>	
<i>Анна, не грусти! Н. Булгаков</i>	<i>79</i>	
<i>Два пирожных. Ю. Ермолаев</i>	<i>85</i>	
<i>Волшебное слово. В.Осеева</i>	<i>87</i>	
<i>Хорошее. В.Осеева</i>	<i>93</i>	

б) Напиши номер страницы, на которой ты будешь искать произведение Н.Булгакова «Анна, не грусти!»......

12. Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это знают все. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, и у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок завизжит, затрубит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от матери-слонихи, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение. «Слон....»

- | | |
|------------|------------|
| а) большой | в) сильный |
| б) умный | г) слабый |

2. Отметь верное утверждение. «Если слон почует опасность, он....»

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| а) убегает | в) зовёт слонёнка |
| б) крадётся тихо, как мышка | г) крадётся тихо, как кошка |

3. Отметь значение слова гигантская (змея)

- | | |
|------------|------------------|
| а) большая | в) очень большая |
| б) слабая | г) сильная |

4. К какому жанру относится этот текст?

- | | |
|-----------|------------|
| а) сказка | в) загадка |
|-----------|------------|

г) басня

Фамилия, имя _____ **класс** _____ **дата** _____

☐ 1) М. Горький ☐ 3) К.Г. Паустовский
☐ 2) В.В. Бианки ☐ 4) А.И. Куприн

☐1) А.И. Куприн ☐3) В.М. Гаршин
☐2) К.Г. Паустовский ☐4) А.М. Пешков

☐1) В.Ю. Драгунский ☐3) В.Л. Дуров
☐2) Б.С. Житков ☐4) В.П. Астафьев

☐1) В.И. Белов ☐3) И.С. Соколов-Микитов
☐2) М.М. Пришвин ☐4) В.В. Бианки

☐ 1) «Гроза днём» ☐ 3) «Котёнок»
☐ 2) «Если» ☐ 4) «В театре»

☐ 1) А.А. Блок

☐2) С.А. Есенин

☐4) А.С. Пушкин

А7. Определи жанр произведения Н. Носова «Телефон»

☐1) сказка

☐2) рассказ

☐3) стихотворение

А8. Что за чудовище убивало путников, которые не могли отгадать загадку?

☐1) Минотавр

☐2) Посейдон

☐3) Геракл

☐4) Сфинкс

А9. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

☐1) Персей

☐3) Минотавр

☐2) Геракл

☐4) Прометей

В1. Найди в данном списке «лишнего»?

☐1) С.Я. Маршак

☐2) А.Л. Барто

☐3) Е.А. Благинина

☐4) В.П. Астафьев

В2. Какому произведению созвучна поговорка: «Что наскучит, то и научит»

☐1) «Гроза днём»

☐3) «Разлука»

☐2) «В театре»

☐4) «Кукушка»

В3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

☐1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.

☐2) Красна птица пером, а человек – умом.

☐3) Красота пустыни – вода, красота воды – лебеди.

☐4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

В4. Найди значение слова «миф»

☐1) наука, изучающая легенды

☐3) древняя русская народная сказка

☐2) недостоверный рассказ, выдумка

☐4) древняя народная стихотворная сказка

С1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

- ☐ 1) «Огниво» ☐ 3) «Кот в сапогах»
☐ 2) «Снежная королева» ☐ 4) «Новый наряд короля»

С2 Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

- ☐ 1) Помилование и папины условия.
☐ 2) Ужин со взрослыми.
☐ 3) Папин совет, или Золотые слова.
☐ 4) Плохое воспитание.
☐ 5) Наказание.
☐ 6) Случай с маслом в чае.
☐ 7) Золотые слова в жизни.

Автор: _____

Произведение: _____

Проверочная работа по литературному чтению 3 класс

Фамилия, имя _____ класс _____ дата _____

2 вариант

А1. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- ☐ 1) В.В. Бианки ☐ 3) А.И. Куприн
☐ 2) К.Г. Паустовский ☐ 4) М. Горький

А2. Пешков – это настоящая фамилия:

- ☐ 1) М. Горького ☐ 3) К.Г. Паустовского
☐ 2) А.И. Куприна ☐ 4) Л.Н. Толстого

А3. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- ☐ 1) В.П. Астафьев ☐ 3) В.Ю. Драгунский
☐ 2) В.Л. Дуров ☐ 4) Б.С. Житков

А4. Какой рассказ написал Б.Житков?

- ☐ 1) «Он живой и светится...» ☐ 3) «Капалуха»
☐ 2) «Наша Жучка» ☐ 4) «Про обезьянку»

A5. В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

- ☐ 1) «В театре»
- ☐ 2) «Разлука»
- ☐ 3) «Котёнок»
- ☐ 4) «Если»

A6. Кто автор стихотворения «Черёмуха»?

- ☐ 1) А.А. Блок
- ☐ 2) С.А. Есенин
- ☐ 3) Саша Чёрный
- ☐ 4) А.С. Пушкин

A7. Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»

- ☐ 1) волшебная сказка
- ☐ 2) бытовая сказка
- ☐ 3) сказка о животных

A8. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

- ☐ 1) Минотавр
- ☐ 2) Змей Горыныч
- ☐ 3) Геракл
- ☐ 4) Персей

A9. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- ☐ 1) в камень
- ☐ 2) в дерево
- ☐ 3) в огонь
- ☐ 4) в реку

B1. Найди «лишнего» в данном списке?

- ☐ 1) А.Л. Барто
- ☐ 2) С.В. Михалков
- ☐ 3) С.Я. Маршак
- ☐ 4) В.Ю. Драгунский

B2. К какому произведению можно отнести поговорку: «Радость прямит, кручина крючит»

- ☐ 1) «В лесу над росистой поляной...»
- ☐ 2) «Гроза днём»
- ☐ 3) «Разлука»
- ☐ 4) «Котёнок»

B3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- ☐ 1) Материнская ласка конца не знает.

- ☐2) Кому повезло, тот и зазнался.
- ☐3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.
- ☐4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

В4. Найди определение слова «миф»

- ☐1) древняя народная сказка
- ☐2) древнее народное сказание о легендарных героях, о богах, о явлениях природы
- ☐3) выдумка в стихотворной форме
- ☐4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

С1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

- ☐1) «Оле-Лукойе»
- ☐2) «Снежная королева»
- ☐3) «Красная шапочка»
- ☐4) «Дюймовочка»

С2 Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

- ☐1) Помилование и папины условия.
- ☐2) Ужин со взрослыми.
- ☐3) Папин совет, или Золотые слова.
- ☐4) Плохое воспитание.
- ☐5) Наказание.
- ☐6) Случай с маслом в чае.
- ☐7) Золотые слова в жизни.

Автор: _____

Произведение: _____

Ответы к заданиям 3 класс

Вариант 1

Задания группы А
(1 балл)

A1 – 3
A2 – 4

Задания группы В
(2 балла)

B1 – 4
B2 – 3

Задания группы С
(от 2 до 3 баллов)

C1 – 1, 2, 4
C2 – 4162357 – 1 балл

A 3 – 3

A4 – 1

A5 – 4

A6 – 3

A7 – 2

A8 – 4

A9 - 4

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

B3 –1

B4 – 2

М.М.Зощенко - 1балл

«Золотые слова!»- 1 балл

Ответы к заданиям 3 класс

Вариант 1

Задания группы А (1 балл)

A1 – 4

A2 – 1

A3 – 1

A4 – 4

A5 – 2

A6 – 2

A7 – 3

A8 – 1

A9 - 1

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

Задания группы В (2 балла)

B1 – 4

B2 – 3

B3 –2

B4 –2

Задания группы С (от 2 до 3 баллов)

C1 – 1, 2, 4

C2 – 4162357 – 1балл

М.М.Зощенко - 1балл

«Золотые слова!»- 1 балл

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Итоговая проверочная работа по литературному чтению

4 класс

Сорока

Многие, выдавшие «белобокую стрекотунью» лишь издали, да на нераскрашенных картинках, не знают, что крылья у неё, издали кажущиеся чёрными, в сущности зеленовато- синие, а хвост, который также издали кажется чёрным, на самом деле окрашен в тёмно-зелёный цвет, с красивым, металлическим отливом; такой же зеленоватый отлив замечается отчасти и на чёрных спине и голове. Вот почему многие затрудняются разгадать загадку: «Бело, как снег; черно, как жук; зелено, как лук; вертится, как бес, и повёртка в лес».

Благодаря такой своей разнообразной окраске сорока является одной из красивейших наших птиц. Кроме красоты перьев, сорока и по всему своему складу представляет собою весьма красивое создание, в особенности, когда она прохаживается небольшими шажками, красиво неся свой длинный, приподнятый кверху хвост и грациозно помахивая при каждом шаге своей хорошенькой головкой.

Сорока птица очень умная, хит- рая, осторожная и дальнзоркая. Это совершеннейшая лисица среди пернатых. Точно так же, как и лисица, сорока, благодаря своему уму и лукавству, сумела снискать себе если не любовь, то во всяком случае, благодушное отношение со стороны человека. Правда, сорока давно уже заслужила у всех народов прозвание «воровки», главным образом, за свою страсть таскать блестящие вещицы.

Убытки же, и очень большие, она приносит человеку, разбойничая насчёт множества птиц, полезных для сельского и лесного хозяйства, садоводства и огородничества. В весенние месяцы сорока разоряет и уничтожает множество птичьих гнёзд, разбивая и

выпивая положенные в них яйца, а также немилосердно поедая выведенных уже птенцов. Одна пара сорок, поселившаяся поблизости от богато населенного певчими птицами сада, в короткое время может уничтожить всё его пернатое население, и вместо милых голосов певчих птичек в опустелом саду скоро будет раздаваться одно только стрекотание сороки.

Правда, сорока, как птица всеядная, уничтожает также немало мышей, разных насекомых, их личинок и гусениц, червей, слизняков и разных других вредных тварей. Кроме того, нельзя не признать, что сорока своей красивой подвижной фигуркой немало способствует украшению и оживлению нашей однообразной зимней природы. Зимой можно многое простить «белобокой стрекотунье» из её весенних и летних провинностей.

Голос сороки, её разнообразная и неутомимая болтовня, когда она благодушествует, а также её своеобразное стрекотанье при какой-нибудь тревоге не поддаются выражению словами. Болтовня сороки давно уже вошла в пословицы и поговорки у всех народов: «болтает как сорока» – одно из употребительнейших в обиходной речи сравнений для многоречивого человека.

Водится сорока в России решительно повсюду. Везде она является оседлой птицей, причём весной и летом держится преимущественно по перелескам, на зиму же приближается к человеческим жилищам, около которых и остаётся до весны, нередко разгуливая по двору со своими сёстрами – воронами и галками. Больших только городов избегает сорока, вероятно потому, что она вообще очень пуглива и боится всякого шума.

К выводу птенцов сорока весной приступает очень рано – уже в марте месяце. Её гнездо, свитое из тонких прутьев и выложенное внутри глиной, имеет ещё ту особенность, что сверху оно нередко прикрыто довольно толстым слоем колючих веточек, и только сбоку, с одной стороны, оставлена свободная летка. Сорока своих птенцов защищает весьма тщательно от взоров и нападения других хищников. Она всегда чрезвычайно осторожно и бесшумно приближается к своему гнезду, а также и слетает с него, если в гнезде находятся уже яйца или птенцы. Вот почему обыкновенно так трудно бывает выследить сорочье гнездо, помещаемое к тому же большей частью высоко на дереве. Птенцов своих парочка сорок воспитывает с необычайной любовью и самоотвержением и по вылете держит их при себе до поздней осени.

Д.Н. Кайгородов

(542 слова)

Вопросы и задания

Прочитай текст Д.Н. Кайгородова «Сорока». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста

1. Почему сороку называют «белобоккой стрекотуньей»?

- а) На боках у неё нет перьев;
- б) на боках у неё белые перья;
- в) она издаёт звуки быстро, без умолку, резким голосом;
- г) она сыплет словами, как из мешка горохом.

2. Почему многие не могут отгадать загадку?

Подчеркните строку, которая затрудняет отгадку.

Бело, как снег;

Черно, как жук;

Зелено, как лук;

Вертится, как бес,

И повёртка в лес.

3. Какие оттенки окраса сороки можно заметить при ближайшем рассмотрении? Заполни таблицу.

Части тела	Оттенки окраса
а) Крылья	
б) Хвост	

в) Чёрная спина и голова	
--------------------------	--

4. Как красоту сороки оценивает автор, как он ее называет (2)?

- а) Одной из красивейших птиц;
- б) весьма красивой птицей;
- в) весьма красивым созданием;
- г) самой красивой птицей.

5. Когда особенно хороша сорока? Ответ кратко.

6. Почему автор называет сороку совершеннейшей лисицей среди пернатых? Ответ выпиши из текста.

7. Какой урон сельскому и лесному хозяйству, садоводству и огородничеству в весенние месяцы может принести сорока? Перечисли, выписав из текста.

8. Чем питается сорока? Допиши предложение:

Сорока уничтожает немало...

9. К каким животным можно отнести сороку по типу питания?

а) к растительноядным;

б) к плотоядным;

в) к всеядным.

10. Почему о многоречивых людях сложили поговорку «болтает как сорока»? Допиши предложение:

Сорока болтает _____

11. Какую услугу оказывает сорока лесным жителям в случае опасности? Ответь одним предложением.

12. К каким птицам по характеру сезонных переселений можно отнести сорок?

а) К кочующим;

б) к оседлым;

в) к перелётным.

13. В каком месяце сорока приступает к выведению птенцов? Ответь кратко.

14. Почему обыкновенно трудно бывает выследить сорочье гнездо? Ответь 3–5 предложениями.

15. С помощью цифр восстанови деформированный план текста.

___ Сорока – заботливая и самоотверженная мать.

___ Сорока – совершеннейшая лисица среди пернатых.

___ Где водится сорока в России.

___ Сорока-белобока – одна из красивейших наших птиц.

___ Стрекотунья, разбойница и помощница.

16. Составь рассказ о сороке, опираясь на план (5–6 предложений).

Сорока

1. Внешний вид.

2. Характерные особенности.

3. Польза и вред.

4. Заботливая мать

Текст 2

Болтливая сорока

Кого сорока увидит, стрекочет:

– А я тебя вижу! А я тебя вижу!

Что плохо лежит – она тут как тут.

Птичье гнездо приметит – яйца рас- клюёт. Птенцов нелётных съест.

И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

– Я вижу! Вижу! Вот он где!

Зверь от сороки таится. А сорока от него ни на шаг. Куда он, туда и она.

Он по полю – сорока над ним стрекочет:

– Я тебя вижу! Я тебя вижу! Не беги – догоню, Не ешь – отниму!

Вот она какая, сорока.

Ходит тетёрка по опушке, слушает, поглядывает. Цыплят от врагов бережёт. Ведь цыплёнку каждый зверь – враг.

Сорока увидела цыплят, затаилась. Потом поближе подскочила да как кинется сверху вниз – ловить.

– Квох! Квох! – крикнула тетёрка. – Берегись! Враг!

Слетела сорока вниз, а ловить некого – никого не видит. Все спрятались.

Прогнала тетёрка сороку, огляделась и опять квохчет:

– Квох! Квох! Всё в порядке, можно вылетать.

Цыплята и вылезли кто откуда – кто из-под шишки, кто из-под ёлки, один из травки, кто из-за бугорка.

Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сорока прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.

Шевельнулся кто-то в кустах.

Взлетела сорока на ёлку и видит – подкрадывается к куропаткам зверь.

– Вижу! Вижу! Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услышали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.

Охотник Фёдор Фёдорович пошёл лисят ловить.

Он давно высмотрел лисью нору. Раскопает он нору и лисят переловит. Фёдор Фёдорович – заправский охотник, человек знающий.

Только недолго он по лесу шёл. Сорока увидела Фёдора Фёдоровича и давай всем рассказывать, покрикивать:

– Вот он идёт! Вижу его! Вот он! Вижу!

В это время щенки лисьи у норы играли. Кто кость грыз, кто боролся, кто на солнышке лежал

. Услыхала лиса сороку, выглянула из-за куста и увидела охотника.

Подошёл Фёдор Фёдорович к норе, копает, копает, роет, роет – нет в норе никого. Ищи-свищи! Лиса давным- давно лисят увела.

Рассердился охотник.

– Берегись, – говорит, – сорока, попадёшься ты мне когда-нибудь!

Сорока скачет, поглядывает – что козы делают?

А ничего интересного нет. Они траву срывают да жуют и её, сороки, не боятся.

Услышала сорока – где-то собака лает. Взлетела повыше – видит: Фёдор Фёдорович с ружьём и с собакой. Пёс по козьему следу идёт, лает, охотнику показывает.

Сорока – кричать-стрекотать: Вот он! Вот он!

Козы услышали: где-то враг близко! И ускакали.

Погнался было за ними пёс, да таких бегунков собаке не догнать. И вернулся к хозяину.

Совсем рассердился Фёдор Фёдорович.

– Ну, – говорит, – сорока, теперь я на тебя буду охотиться.

И решил Фёдор Фёдорович вы- гнать сороку из леса. Портит она охоту, зверей предупреждает.

У его знакомого был филин. Фёдор Фёдорович этого филина привязал на опушке, а сам укрылся.

Налетели птицы к филину: и чижи, и воробьи, и дрозды, и сойки, и сороки. Свистят, кричат, дразнят филина. А филин клювом щёлкает, крылья развёл – боится.

Пальнул Фёдор Фёдорович по сороке, да не попал. А сорока испугалась и из тех мест улетела.

Из норы вылез барсук. Нашёл сорочье пёрышко.

Понюхал его, пожевал – невкусно. И пошёл охотиться, еду добывать.

Е.И. Чарушин

(501 слово)

Вопросы и задания

Прочитай текст Е.И. Чарушина «Болтливая сорока». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Кто является главным героем произведения? Ответь кратко.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

а) В лесу;

б) в поле;

в) в огороде;

г) в саду.

3. Почему сороку часто называют воровкой? Выпиши кратко ответ из текста.

4. Какой урон сорока наносит птицам? Выпиши кратко ответ из текста.

5. От какого врага тетёрка уберегла своих цыплят? Ответь кратко.

6. С помощью цифр восстанови последовательность действий тетёрки при охране цыплят.

____ Слушает;

____ Бходит;

____ Бережёт ;

_____ Поглядывает.

7. Как автор перевёл квохтанье тетёрки на человеческий язык? Ответ кратко.

8. Почему зверю несладко от сороки? Выпиши кратко ответ из текста.

9. Какое определение дал автор сороке за её говорливость? Ответ кратко.

10. Какие «услуги» оказывает сорока охотнику, лесным жителям? Соедините линией имя охотника, названия животных, с «услугами», которые она им оказывает.

а) Козы	1. Мешает охоте
б) Фёдор Фёдорович	
в) Лиса	2. Предупреждает об опасности
г) Рысь опасности	

11. Какое определение даёт автор Фёдору Фёдоровичу? Допиши предложение.

Фёдор Фёдорович – _____

_____.

12. Какие поговорки (2) близки по значению образному выражению ИЩИ СВИЩИ?

а) Ищи ветра в поле.

б) От добра добра не ищут.

в) Поминай, как звали.

г) Не поминай лихом.

13. Почему сорока улетела из тех мест? Ответь кратко.

14. Перечитай последние три предложения. Подумай: чем является охота для жителей леса? Ответь одним предложением.

15. Восстанови с помощью цифр деформированный план текста.

_____ Как лисица испортила охоту рыси.

_____ Почему от сороки несладко всем жителям леса.

_____ Почему сорока испугалась и улетела из тех мест?

_____ Как тетёрка спасла своих цыплят от сороки.

_____ Почему рассердился на сороку охотник?

16. Выпиши из текста 1 образные выражения со словом *сорока*.

17. Почему в народе сложилось благодушное отношение к сороке? Составь высказывание по материалам двух текстов (2–4 предложения)

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

Текст 1

№	Правильный ответ
1	Б В
2	«Зелено, как лук»
3	а) зеленовато-синие; б) тёмно-зелёный, с красивым металлическим отливом; в) с зеленоватым отливом
4	А В
5	«...когда она прохаживается небольшими шажками, красиво неся свой длинный, приподнятый кверху хвост, и грациозно помахивая при каждом шаге своей хорошенькой головкой»
6	«Сорока птица очень умная, хитрая, осторожная и дальнзоркая»
7	«В весенние месяцы сорока разоряет множество птичьих гнёзд, поедая выведенных уже птенцов»
8	мышей, разных насекомых, их личинок и гусениц, червей, слизняков и разных других вредных тварей
9	В
10	разнообразно и неутомонно
11	Сорока своеобразно стрекочет при какой-либо тревоге
12	Б
13	в марте
14	Сорока осторожно и бесшумно приближается к своему гнезду. Она осторожно и бесшумно слетает с гнезда. Сорочье гнездо расположено высоко на дереве
15	5 2 4 1 3
16	Сорока очень красивая птица. Она хитрая и осторожная. Она приносит как пользу, так и вред. Разбойница разоряет птичьи гнёзда. Вместе с тем она поедает много вредителей. Сорока очень заботливая мать Сорока очень красивая птица. Она хитрая и осторожная. Она приносит как пользу, так и вред. Разбойница разоряет птичьи гнёзда. Вместе с тем она поедает много вредителей. Сорока очень

	заботливая мать
--	-----------------

Текст 2

№	Правильный ответ
1	Сорока
2	А
3	«Что плохо лежит – она тут как тут»
4	«Птичье гнездо приметит – яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест»
5	От сороки
6	2 1 4 3
7	«Берегись! Враг»
8	«И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется»
9	Болтливая
10	а2 б1 в2 г1
11	«...заправский охотник, человек знающий»
12	А В
13	Испугалась
14	Жители леса охотой добывают себе еду
15	3 1 5 2 4
16	«белобокая стрекотунья», «болтает, как сорока»
17	Сорока птица умная и осторожная. Она уничтожает много вредных тварей. Про неё сложено много пословиц и поговорок. Своей красотой она украшает наши леса

